

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
Özel Yetenek Sınavları Yönergesi

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 – (1) Bu Yönergenin amacı; Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümlerinde lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci seçme ve değerlendirme ilkelerini belirlemektir.

Kapsam

MADDE 2 – (1) Bu Yönerge; Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümlerinde lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Sınavları usul ve esaslarını kapsar.

Dayanak

MADDE 3– (1) Bu Yönerge; 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı “Yüksek Öğretim Kanunu’nun” 14. maddesine dayanarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4– (1) Bu Yönergede geçen;

- a. Üniversite: Pamukkale Üniversitesini,
- b. Rektör: Pamukkale Üniversitesi Rektörünü,
- c. Senato: Pamukkale Üniversitesi Senatosunu,
- ç. Fakülte: Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesini,
- d. Dekan: Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanını,
- e. Yönetim Kurulu: Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yönetim Kurulunu,
- f. Bölüm: Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde yer alan Müzik ve Sahne Sanatları Bölümlerini,
- g. Anasanat Dalı: Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bölümleri bünyesinde yer alan Anasanat Dallarını,
- ğ. Sanat Dalı: Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Anasanat Dallar bünyesinde yürütülen programlara temel oluşturan Sanat Dal, Alan ve Branşlarını,
- h. Sınav: Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi lisans programlarına öğrenci seçmek üzere yapılacak olan Özel Yetenek Sınavlarını,
- ı. Jüri: Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi lisans programlarına öğrenci seçmek üzere uygulanacak Özel Yetenek Sınavlarını yürütecek sınav komisyonunu, ²
- î. Sınav Kılavuzu: Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümleri Özel Yetenek Sınavlarına ilişkin ilan, başvuru, sınav, jüri, değerlendirme, sonuç, yerleştirme, kayıt ve kabul koşullarını kapsayan ilgili akademik yıl özel yetenek sınav kitapçığını, ²
- ï. Yükseköğretim Sınavı Puanı: Özel yetenek gerektiren yükseköğretim programlarına başvurabilmek için gerekli Yükseköğretim Sınav/Test puanını, ²
- k. Eser: Özel Yetenek Sınavına katılacak adayın sergileyeceği müzik veya sahne eserini, ²
- l. Besteci: Özel Yetenek Sınavına katılacak adayın sergileyeceği müzik eserini yazmış olan besteciyi, ²
- m. Yazar: Özel Yetenek Sınavına katılacak adayın sergileyeceği sahne eserini yazmış olan yazarı, ²
- n. Dönem: Özel Yetenek Sınavına katılacak adayın sergileyeceği müzik veya sahne eserinin yazıldığı dönemi, ²
- o. Tirad: Özel Yetenek Sınavına katılacak adayın sergileyeceği komedi ve dram sahne eseri bölümünü, ²

ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

MADDE 5 – (1) Özel Yetenek Sınav Kılavuzunda aşağıda belirtilen hususlara yer verilir;

- a. Sınava başvuru için, Bölüm ve Anasanat dalına göre ön kayıt tarihleri,
- b. Bölüm ve Anasanat dalına göre başvuru yöntemi, istenen bilgi ve belgeler,
- c. Bölüm, Anasanat ve Sanat dalına göre özel yetenek gerektiren yükseköğretim programlarına başvuru için gerekli Yükseköğretim Sınav/Test taban puanları ve (varsa) türü,
- ç. Bölüm, Anasanat ve Sanat dalına göre sınav tarihi, yeri, saati, süresi, aşamaları, oturum bilgileri ve itiraz sürelerini gösteren sınav takvimi,
- d. Bölüm, Anasanat ve Sanat dalına göre yabancı uyruklu veya ortaöğrenimini yurt dışında tamamlamış olan adaylar için başvuru şartları,
- e. Bölüm, Anasanat ve Sanat dalına göre engelli adayların başvuru koşulları ve kontenjan durumları,
- f. Bölüm, Anasanat ve Sanat dalına göre (varsa) belirlenen yaş sınırı,
- g. Bölüm, Anasanat ve Sanat dalına göre (varsa) belirlenen fiziksel veya Psikolojik özel şartlar,
- ğ. Bölüm, Anasanat ve Sanat dalına göre okul birincileri veya üstün yetenekli adaylar için (varsa) belirlenen özel şartlar,
- h. Bölüm, Anasanat dalına göre kontenjanlar,
- ı. Bölüm, Anasanat dalına göre kontenjanlara başvuru için belirlenen tam zamanlı öğretim elemanı bulunan sanat dal/alan/branşlar,
- i. Bölüm, Anasanat ve Sanat dalına göre sınav ve aşamalarında uygulanacak her türlü Performans, Teorik ve Algılama Sınav/Test bilgileri, değerlendirme ölçütleri ve sınav içerikleri,
- j. ²
- k. ²
- l. ²
- m. ²
- n. Mülga³

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Özel Yetenek Sınavları, Sınav Jürileri

Özel Yetenek Sınavları

MADDE 6 – (1) Özel Yetenek Sınavlarının yapılışı;

- a. Bölüm ve Anasanat Dallarına öğrenci kabulü özel yetenek sınavı ile bir veya birden fazla aşamalı olarak yapılabilir.²
- b. Sınavlar, Eleme, Baraj, Puanlama, Sıralama ve Kabul şeklinde aşamalı olarak yapılabilir.
- c. Sınavlar, Anasanat dallarına uygun performans, seslendirme, sahneleme, sergileme, yorumlama, uygulama, müziksel işitme algılama, ritim ve bedensel koordinasyonu ölçme, teorik, yazılı, sözlü test, mülakat ve dosya/eser incelemesi şeklinde oluşan aşama veya bölümlerden oluşabilir.²
- ç. Sınavlar, Bölüm, Anasanat ve Sanat dallarına göre farklı değerlendirme ölçütleri kullanılarak yapılabilir.²
- d. Sınavlarda, Sahne Sanatları Bölümüne başvuran adayların Anasanat dalına göre müzik algılaması, ritim duygusu ve beden koordinasyonu ölçümü ve değerlendirmesi yapılabilir.
- e. Özel yetenek sınavı performans değerlendirmesinde adayların zorunlu sergilemesi gereken eserler ve kendi seçtikleri eserler dışında, adaylardan deşifraj, doğaçlama, emprovizasyon, tonlama, hareket, termin, taklit, şiir, metin yapma/okuma istenebilir.²
- f. Özel yetenek sınavı performans değerlendirmesinde Anasanat ve Sanat dallarına göre belirlenen eserlerin ezbere sergilenmesi istenebilir.²
- g. ²
- ğ. ²
- h. ²

Sınav Jürileri

MADDE 7– (1) Özel Yetenek Sınav Jürilerinin oluşturulması;

- a. Sınav jürileri, fakültede tam zamanlı olarak görev yapan öğretim elemanlarından oluşur.
- b. Sınav jürilerinde, Anasanat ve Sanat dallarına göre yorumculuk/oyunculuk alanlarında uzmanı öğretim elemanları bulunur.²
- c. Özel Yetenek Sınav jürileri her Anasanat dalı için tek komisyondan oluşur.²
- ç. Özel Yetenek Sınavı jürilerine gerekli hallerde, Anasanat ve Sanat dallarına göre, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi veya Devlet Konservatuvarı bulunan üniversitelerin yorumculuk/oyunculuk uzmanı tam zamanlı öğretim elemanları arasından görevlendirme yoluyla üye alınabilir.²
- d. ²
- e. ²

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Değerlendirme, Sonuç, İtiraz, Kayıt

Değerlendirme

MADDE 8 - (1) Özel Yetenek Sınavlarının Değerlendirilmesi;

- a. Performans değerlendirmesi sonucu özel yetenek sınav sonucuna etki eden ağırlık oranı sınav kılavuzunda belirtilir.^{2,3}
- b. Müziksel işitme algılama, ritim ve bedensel koordinasyonu ölçme, teorik, yazılı, sözlü test değerlendirmeleri özel yetenek sınav sonucuna etki eden ağırlık oranı sınav kılavuzunda belirtilir.^{2,3}
- c. Mülakat/Dosya İnceleme değerlendirmeleri sınav sonucu özel yetenek sınav sonucuna etki eden ağırlık oranı sınav kılavuzunda belirtilir.^{2,3}
- ç. Sınav sonunda adayın elde ettiği puanlar, oranları nispetinde toplanır; sonuç “Özel Yetenek Sınav Puanı” olarak ifade edilir.^{2,3}
- d. Özel Yetenek Sınavı başarı puanı 100 (Yüz) puan üzerinden belirlenir ve sınav kılavuzunda belirtilir. Baraj başarı puanını sağlayan adayların Özel Yetenek Sınavı Puanı Yerleştirme Puanı Hesaplamasına dahil edilir.^{2,3}
- e. Yerleştirmeye esas olan puan Yükseköğretim Kurulunun belirlediği özel yetenek sınavı ile seçme yöntemi uyarınca hesaplanarak belirlenir.^{2,3}

Sonuç

MADDE 9 – (1) Sınav sonuçlarının açıklanması;

- a. Yerleştirmeye esas sınav sonuçları asil ve (varsa) asil kontenjan sayısı kadar yedek liste halinde ilan edilir.²
- b. Sınav sonuçları Üniversite/Fakülte web sayfasından ilan edilir.²
- c. Sınav sonuçları için adaylara ayrıca bir tebligat yapılmaz.² ç. ²
- d. ²

İtiraz

MADDE 10 – (1) Sınav sonuçlarına itirazlar;

- a. Sınav itiraz komisyonu sınav değerlendirme jüri üyelerinden oluşur.
- b. Sınav itiraz komisyonu itirazları inceler ve sonuca bağlar.
- c. Sınavlara ilişkin itirazlar sınav kılavuzunda belirtilen süreler içerisinde yapılır. ç. Yerleştirme Sonuçlarına itirazlar yönetim kurulunda görüşülüp karara bağlanır.

Kayıt

MADDE 11 – (1) Kesin Kayıt İşlemleri;

- a. Kesin kayıt işlemleri Üniversitenin belirlediği tarihler arasında Üniversite/Fakülte tarafından yapılır.
- b. Yedek kayıtları Üniversitenin belirlediği tarihler arasında Üniversite/Fakülte tarafından yapılır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Son Hükümler

MADDE 12– Sınavlar, Yükseköğretim Kurulunun belirlediği ilkeler ve kurallar doğrultusunda yapılır.

MADDE 13– Sınavlar, Müzik ve Sahne Sanatları alanında evrensel, bilimsel, sanatsal ilke ve normlarda üstün, başarılı ve yetenekli adayları belirlemeye yönelik yapılır.

MADDE 14– Bilimsel/sanatsal etik ilkeler, sınav güvenliği ve sınavların sesli veya görüntülü kayıt altına alınması konularında düzenlemeler yönetim kurulu kararı ile yapılır.²

MADDE 15– Sınavlar, Yükseköğretim Sınav/Test sonuçları açıklanmadan önce yapılabilir.²

MADDE 16– Yükseköğretim sınavından yeterli puanı sağlayamayan ve yanıltıcı başvuru yapan adayların başvuru ve/veya sınavı geçersiz sayılır, sonuçlar iptal edilir, yerleştirme puanı hesaplanmaz.²

MADDE 17– Bu yönergede hüküm bulunmayan hallerde Yönetim Kurulu ve/veya Senato kararı ile ilgili mevzuat hükümleri uygulanır.²

MADDE 18– Bu yönerge Üniversite Senatosu tarafından kabul edildiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.²

MADDE 19– Bu yönerge hükümlerini Pamukkale Üniversitesi Rektörü yürütür.²

MADDE 20– ²

¹Üniversite Senatosu'nun 18.05.2018 tarih ve 10/3 sayılı kararı ile kabul edilmiştir.

²Üniversite Senatosu'nun 28.06.2022 tarihli ve 11/5 sayılı kararı ile değiştirilmiş/kaldırılmıştır.

³Üniversite Senatosu'nun 13.06.2025 tarihli ve 11/3 sayılı kararı ile değiştirilmiş.

⁴Üniversite Senatosu'nun 04.12.2025 tarihli ve 23/2 sayılı kararı ile kaldırılmıştır.